

『ドボルザーク 弦楽四重奏曲 作品96 「アメリカ」 へ長調 II楽章 の構成』

S1 S2 S3 S4

(S=ステップ)

Lento M.M. ♩=112

Va

前奏 主題

S5
 ・モチーフ
 ・音程の最小単位
 ・動機

(1)

(2)

1 Vc.

(2) (1)の再現 Vl. IのXの音を代わり Vc.がする

(2)

A

Vl. I

2

(1)

(2)

ここからは、つたし。

3 Vc.

(1)

(2) (1)の再現 aと同じく Vl. Iから Vc.へ

[A] Aのクライマックス 精神的な盛り上がり

ここからは、つたし。

S1 S2 S3 S4

(S=ステップ)

VI 1.

①

Musical notation for VI 1. (1) starting with a 4-measure rest, *mp* dynamic, and a slur over the first four measures.

(1)

②

Musical notation for VI 1. (2) with *f* dynamic, *dim.*, *pp*, and *pp* markings.

①

5

Musical notation for VI 1. (1) with a 5-measure rest and *cresc.* dynamic.

(2)

②

Musical notation for VI 1. (2) with *pp*, *dim.*, *p*, *dim.*, and *pp* markings.

ⓑ 全体のワラツクス 音量の盛り上がり
 ・パワーの盛り上がり
 ここからは、つたし

①

6

Musical notation for VI 1. (1) with a 6-measure rest, *cresc.*, and *p* dynamic.

(1)

②

Musical notation for VI 1. (2) with *f*, *pp*, and *pp* markings.

①

7

Musical notation for VI 1. (1) with a 7-measure rest and *cresc.* dynamic.

(2)

②

Musical notation for VI 1. (2) with *dim.*, *mp*, *dim.*, and *pp* markings, ending with *ritard.*

ここからは、つたし。

in tempo Vc

8

arco

Musical notation for Vc starting with *arco* and *p* dynamic, ending with *f* and *p* markings.

Coda.

||
 ・思い出
 ・つたし

主題の再現

Va.

Musical notation for Va. with *pp* and *morendo* markings.

ここからは、つたし。